

# EIN FALL FÜR DIE DREI HERREN

## *Live-Hörspiel*

## *Presseinfo*

Wir befinden uns im New York der 1930er Jahre. Wenn mordlüsterne Verbrecher ihren Weg mit Leichen pflastern oder weitere bizarre Wirrungen des Todes die Polizei vor unlösbare Rätsel stellen, dann sind sie da: Die 3 Herren, Wahl-New Yorker mit flammendem Herz, rauchendem Hirn und nonchalantem Biscuit-Humor. Gemeinsam durchdringenden sie auch die verwobensten Netze des Verbrechens.

Die 3 Herren sind:

- Walther Jefferson, Amerikaner und Inspektor der New Yorker Polizei, ein brummbäriger, aber scharfsinniger Analytiker mit einem guten linken Haken und Faible für kalten Kakao, den er sich vorzugsweise von seiner Hauswirtin Martha servieren lässt.
- Isaak Weinstein, Engländer und gewitzter Detektiv mit guten Kontakten in die New Yorker Unterwelt. Bei seinem Erscheinen schlagen nicht nur die Herzen der Frauen höher, sondern auch die der Kneipenwirte in seinem Viertel.
- Julius Steinberg, Deutscher, Physiker und Mathematiker. Ein formelschwerer Naturwissenschaftler mit dementsprechend rationaler Sichtweise auf die Geschehnisse. Sein Ruf als Klugschmeißer wird nur dadurch gemildert, dass er es tatsächlich manchmal besser weiß.

Als vierte Meinung lassen die 3 Herren bei ihren Ermittlungen nur die von Jeffersons Mitbewohner „Sherlock Holmes“ gelten, der über einen ähnlich guten Spürsinn wie der Meisterdetektiv verfügt.

Die 3 Herren werden gespielt und gesprochen von Christian Kock (Walther Jefferson), Ingo Rotkowsky (Isaak Weinstein) und Kai-Peter Boysen (Julius Steinberg).

**Live-Konzept:** „Ein Fall für die 3 Herren“ ist eine Mischung aus szenischer Lesung, Krimi-Hörspiel und Comedy. Die drei Kieler sprechen ihre Rollen live, die Stimmen der anderen Charaktere, Musik, Geräusche und Atmo werden vorproduziert und als Kulisse von CD dazu gemischt.

Die gesamte Produktion der Hörspiele liegt vom Skript bis zur Musik in Händen der drei kreativen Herren. Hauptspielort ist das New York der 1930er Jahre, aber es verspricht Jefferson, Weinstein und Steinberg auch auf andere Kontinente, um die Welt ein bisschen besser zu machen – und natürlich unterhaltsamer.

Im September 2019 hat der bereits 17. Fall „Sinfonie des Grauens“ Premiere gefeiert. Die Fälle 1, 2, 13 und 15 sind bei ihrem eigenen Verlag „Rotbock-Hörspiele“ auch auf CD erschienen, „Meer ohne Wiederkehr“ (13) und „Das Puppenschloss“ (15) sind auf den gängigen Portalen als Stream und Download abrufbar. Weitere Infos auf: [www.rotbock-hoerspiele.de](http://www.rotbock-hoerspiele.de) oder [www.facebook.com/Rotbock-Hörspiele](https://www.facebook.com/Rotbock-Hörspiele)